

## Transito

Die Formation Transito arbeitet seit 1984 zusammen. Zu ihr gehören die Performance-Tänzerin Ursula Wagner und der Objekt- Künstler Burkhard Scheller und seit 1992 der Musiker Andreas Burckhardt, Saxophon. Je nach Konzept und Raumsituation kommen lang erprobte Musiker und Fotografen dazu, u. a. Philipp Haagen, Piano, Tuba, Lenka Zupková, E-Violine, Bratsche, Rudi Mahall, Baßklarinette, Lars Kuklinski und Quartett, Snezana Nestic, Akkordeon.

»Transito« arbeitet grundsätzlich ortsbezogen, d. h. die Performances werden dort gestaltet, wo sie stattfinden, in Fabrikhallen, auf Dächern und Stadtplätzen, in Parks und Bibliotheken.

Der Körper der Tänzerin erkundet mit Fundstücken und Kunst-Objekten den Raum, seine Architektur, Geschichte und Nutzung. Die Situation des Raumes begründet die Struktur der Bewegung, die Wahl der Materialien und Objekte, die Choreographie von Installation und Klangbild. Die Performance macht Geist und Geschichte des Ortes sichtbar. Sie arbeitet gegen das alltägliche Staccato medial vermittelter Bilder. Jede Performance folgt dem Gesetz von Improvisation und spontaner Inspiration.

Der Zusammenklang der einzelnen Elemente, die anvisierte Einheit von Aktion und Raum entwickelt ein Gesamtkunstwerk aus Tanz, Musik und Bild.

*Michael Stoeber*

## Transito – Projektauswahl

- 2004 »Innen und Aussen« mit 10 Musikstudenten, Hochschule für Musik und Theater, Hannover
- 2003 »ExLibris«, Bücherfrühling in Niedersachsen, Herzog Ernst August Bibliothek, Wolfenbüttel  
»White« Hommage für Niki de Saint Phalle, Eröffnung der Grotte Herrenhausen, Hannover  
»Springwasser« und »Spiegelbilder« im nächtlichen Stadtraum, Kunstnacht Augsburg
- 2002 »Springwasser«, 10. Landesgartenschau, Leo-von-Klenze Park, Ingolstadt  
»Wie in einer Ausstellung«, Jazzwoche Hannover, Kesselhaus, Hannover  
»Moorschwanken«, 150 Jahre Niedersächsisches Landesmuseum, Maschpark Hannover  
»Moorschwanken Neue Moorhütte«, KulturRaum Region Hannover, Projekt »Mehr Moor«, Steinhuder Meer
- 2001 »Bewegte Maschinen«, Eröffnung der Erzaufbereitung Rammelsberg, Goslar
- 2000 »Ex Libris« – Buchtänze, Präsentation der Leipziger Buchmesse, Vertretung des Freistaates Sachsen, Berlin  
»Springwasser«, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Lemgo  
»Nachtgarten« Internationales Symposium »Die Welt als Garten«  
EXPO 2000, Stadtpark, Hannover  
»Springwasser«, Expo-Projekt »Wasser-Gesundheit, Mythos und Visionen«  
Hylliger Born, Bad Pyrmont  
»Orange« für Niki de Saint Phalle, Galeriegebäude Herrenhausen, Hannover
- 1999 »Moorschwanken«, Ausstellung »Moor«, Eröffnung, Staatliches Museum für Naturkunde und Vorgeschichte, Oldenburg  
»Zu Markte tragen«, 10. Kulturelle Landpartie, Wendland  
»Wasserläufe«, KunstGartenLustGarten, Kunstprojekt im Stadtpark Hannover  
»Springwasser«, 9. Elbhangfest Dresden, Schloßpark Pillnitz  
»Ex Libris« – Buchtänze, Franckesche Stiftung, Halle

- 1998 »Springwasser«, Künstlertage, Hermannshof Völksen  
 »Moorschwanken«, Schloß Landestrost, Neustadt a. Rbge.
- 1997 »Springwasser«, Palaisgarten des Wilhelm Busch Museums, Hannover,  
 »In Gewächshäusern«, Herrenhausen, Festival Tanz und Theater International, Hannover
- 1996 »Zu Markte tragen«, Heider Marktfrieden, ehem. Viehmarkthalle, Heide  
 »Orange«, Nds. Künstlerbund, Innenhof des Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim
- 1995 »Wasserläufe«, Eröffnung des Kultursommers, Schloßparkbrunnen, Braunschweig  
 »Sommerhaut«, Projekt »Andere Orte – Überall«, Landesmuseum Hannover
- 1994 »Ins Schloß«, Weserrenaissance-Schloß Bevern  
 »Die Unterführung«, Eröffnung des Fußgängertunnels in Remagen  
 »Ex Libris« – Buchtänze, Festival Tanz und Theater Internat., Nordstadtbücherei, Hannover
- 1993 »Heim-Suchung«, Außenbalkon Staatstheater, Braunschweig  
 »Die unsichtbare Stadt«, Theaterhaus Frankfurt, mit Herbert Cybulska, Lichtinstallation  
 »Aufpump«, Galerie Grita Insam, Wien
- 1992 »Fragmente«, Festival Tanz und Theater International, ehem. Bettfedernfabrik W&E  
 (FAUST), Hannover, mit Hervé Touchard, Diaprojektion  
 »Aufpump«, U-Bahnstation Aegidientorplatz, Hannover
- 1990 »Die unsichtbare Stadt«, Historisches Museum, Hannover
- 1989 »Transporte«, Ausstellung Brasil Já im Sprengel Museum, Hannover,  
 »Transito«, Theater im OP, Göttingen  
 »Transito«, Festival Monodrama und Pantomime, Belgrad, Jugoslawien  
 »Transito«, 2. Bremer Tanzherbst, Wigman Nachfolge, Bremen
- 1988 »Transito«, Eisfabrik, Eröffnung Schwarzer Saal, Hannover